DC
BATMAN
STRIJD DER DEMONEN
BB
NR 26
PRIJS: fl.4,95
BELGIË: Bf.98
ALAN GRANT
NORM BREYFOGLE
STEVE MITCHELL

BAT Signalen

Eindelijk is het dan zover. Batman heeft ook redaktionele pagina's gekregen. Dat betekent dat we ruimte hebben om al jullie brieven met vragen, wensen en meningen over Batman te publiceren.
We kunnen nu ook de tekeningen plaatsen, die velen van jullie op de Strip-3-daagse van het afgelopen jaar in Den Haag opgedragen hebben aan Batman. Ben je benieuwd of de jouwe er bij zit? Kijk dan snel naar de voorlaatste pagina. We hebben natuurlijk wel de beste uitgezocht.
Ze allemaal afdrukken zou jaren vergen. De grappigste Batman-tekeningen publiceren we de volgende maand.

Dit keer hebben we voor jullie een speciaal Batman-verhaal. Je vindt het in de tweede helft van dit nummer. Het is geschreven door Alan Moore (van Watchmen) en getekend door George Freeman.
Moore heeft niet veel Batman-verhalen geschreven, dus we zijn erg verheugd dat we dit kunnen publiceren.
In het verhaal neemt hij ons mee in de waanwereld van Clayface III, waardoor de lezer inzicht krijgt in de motivatie achter zijn daden. Bovendien is het een aardige introduktie voor het volgende Batman-nummer. In nummer 27 en 28 moet Batman het namelijk opnemen tegen de verzamelde macht van maar liefst vier Clayfaces!

WIE IS CLAYFACE III?

Eigenlijk heet Clayface III Preston Payne. Hij is geboren met een ziekte die zijn uiterlijk lelijk vervormd heeft. Als jochie wil geen enkel kind met hem omgaan. Gelukkig heeft God hem een goed stel hersens gegeven en zodoende stort hij zich op studeren. Nadat hij met verve afgestudeerd is, krijgt hij een baan bij de laboratoria van S.T.A.R. Ook daar wordt hij sociaal gemeden door zijn kollega's.
Ten einde raad besluit hij naar een plastisch chirurg te gaan. Maar het zit hem niet mee. Niemand kan hem helpen. Verbitterd overweegt hij zelfmoord te plegen, maar als hij een krantekop leest over Clayface II, Matt Hagen, krijgt hij een idee. Hagen kan namelijk zijn gezicht in iedere gewenste vorm plooien. Preston bezoekt Hagen in de gevangenis en weet hem over te halen om wat bloed af te staan. Op het S.T.A.R.-laboratorium isoleert hij de stof die Hagen zijn plastische vermogen geeft. Vervolgens injekteert hij zichzelf ermee.

Het experiment lukt en hij kan zijn gezicht kneden tot een ware adonis. Voor het eerst in zijn leven voelt hij zich niet te min om een afspraakje te maken met een mooie vrouw.
Dan slaat echter het noodlot wederom toe. De veranderingen onder invloed van de stof zijn nog niet kompleet, het vlees begint te druipen alsof het zachte was is. Als hij het in paniek geraakte meisje vastpakt, begint ook haar vlees te smelten, tot ze als een vormeloze hoop protoplasma aan zijn voeten ligt.
Arme Preston, arm meisje. Hij besluit daarop een hermetisch afgesloten pak te ontwerpen. Op deze manier hoopt hij geen onnodige slachtoffers te maken met zijn aanraking. Helaas wordt hij regelmatig getroffen door een helse koorts, die alleen maar vermindert als hij hem door aanraking overdraagt op andere mensen.
En die zijn daar natuurlijk niet zo blij mee...

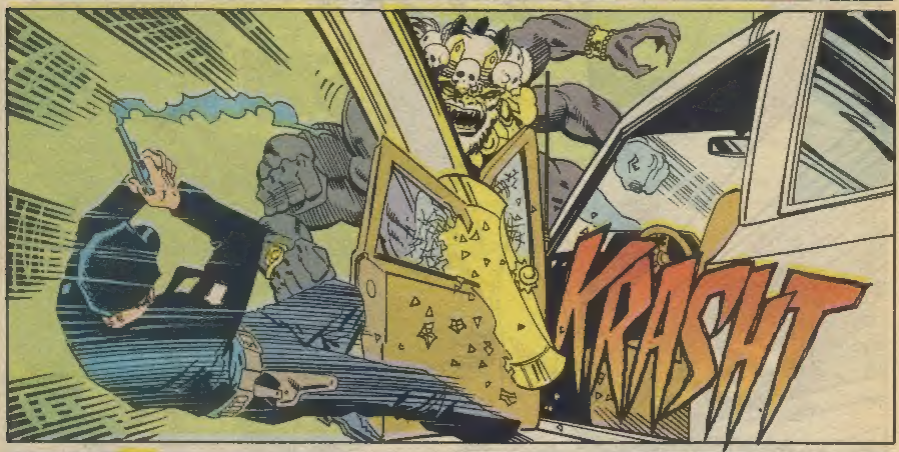
Geniet van Alan Moore's verhaal en van George Freemans fraaie tekeningen. Zijn visualisering van Batman, met een enigszins vervormde kaak, doet sterk denken aan de Batman van Bob Kane.
Volgende maand meer over de ander Clayfaces. Enne... niet vergeten te schrijven, hè?

Michel Nadorp

Copyright D.C. Comics Inc. New York. Authorized Dutch edition published by Baldakijn Boeken b.v., Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden.
Printed in Finland. Oorspronkelijke uitgaven: Detective Comics nr. 603 en Batman annual 11. Baldakijn 90-17.

Dat monster moet ONS hebben! Jullie moeten hem tegenhouden!
Ik heb nog nooit een gevangene verloren.....

En dat ben ik nu ook niet van plan!
Vooruit, schiet!
Ik schiet al, inspekteur...
... maar dat schijnt hem niks te kunnen schelen...!
BLAM BLAM BLAM
KIJK UIT!


KRASHT

Shit....! Mooie politiebescherming!
RRIIIIP
Kop dicht en weg hier!

Inspekteur.... moet u DAT zien!
Straks zijn WIJ aan de beurt! Ervandoor!
2

LAMPSON CONSTRUCTION
Op dit bouwterrein raken we 'm wel kwijt!
SKREEEEE
DAAR..!
Wat...? Wat ga je doen, Batman?
Vlucht maar! Dat geeft niet. Ik moet jullie vernietigen...
... dus ZAL ik jullie vernietigen!
Van mijn vorige gevecht met dat ding, Randu, heb ik geleerd dat er meer kracht nodig is dan de MIJNE!
Hé.... de wagen..! Ik ben blind...!
Geeft niet, die is ingesteld op mijn stem.
STOP!
SKREEEEEE
Ze leiden hem hierheen. ...! Prachtig...!
Hoe zit het ook alweer... met deze hendel bestuur ik de kraanarm, en met deze...

...het SLOPERS-BLOK..!
We gaan eraan! We komen hier niet weg!
Jullie dood nadert, schurken! Jullie einde is onvermijdelijk!
BLAM
BLAM
BLAM
Reken daar niet te vast op!
BRAKASH!
THAUD!
4

B-Batman!
Ik voel me net jullie engelbewaarder, Kellogg...!
Kijk uit voor de terugstoot!

Batman?
Hier, Randu.

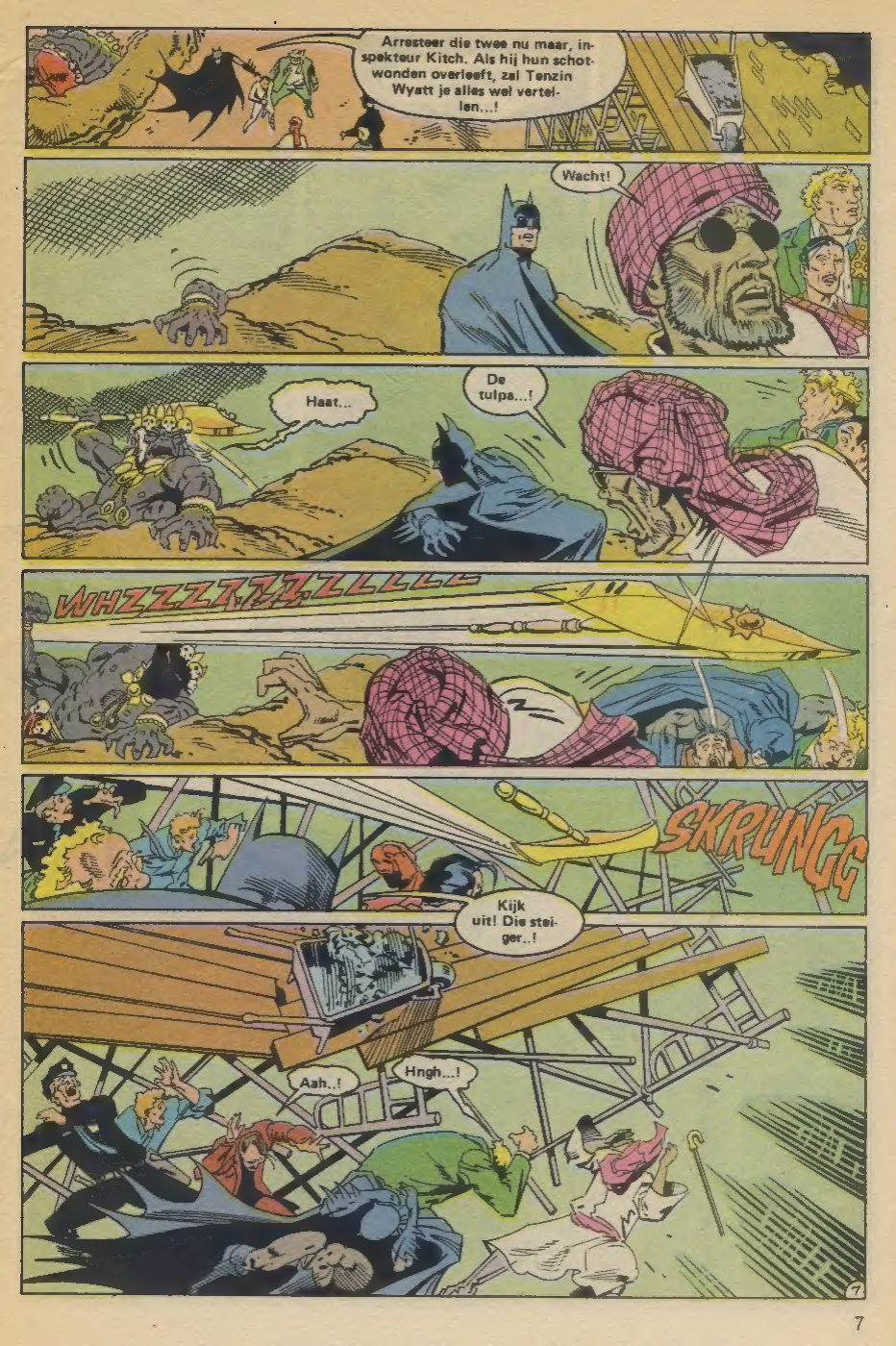
En de TULPA..?
Dus mijn hulp heb je niet nodig gehad... of die van Jason Blood.
Dood, denk ik. Maar door de slag is hij niet gedesintegreerd, zoals die vroegere monsters.

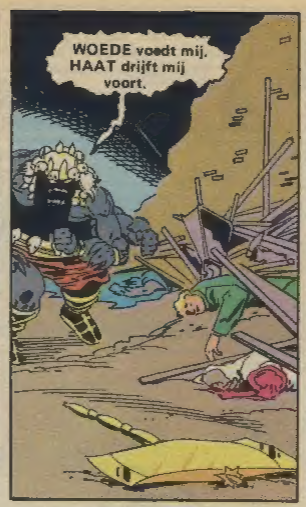
Maar als iets niet echt leeft, kun je moeilijk zien wanneer het "dood" is. Ik zal proberen zijn geest te onderzoeken....

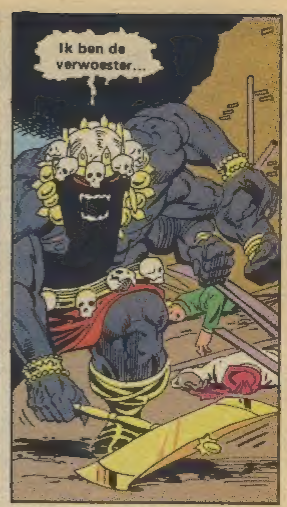
Haat.... geweld.... wraak...die elementen vormen zijn wezen!

Hij is dus nog niet dood?
De man die hem gemaakt heeft is een expert. Deze tulpa gaat lang mee. Helaas nemen deze geesteswezens vaak een eigen "leven" aan, met eigen doeleinden... dat hebben al vele Tibetaanse mystici tot hun schrik gemerkt!

Dus.... we zijn nog steeds niet veilig? Komt dat ding weer tot leven?
Ik betwijfel het. Zijn wezen is aan het vervagen. Binnen enkele uren is hij teruggekeerd naar het niets waaruit hij voortgekomen is...!
Zo...
Het is afgelopen met hem!
Ha...! NEER, demon! Ik hoef je niet meer vrij te laten. Blijf jij maar in je kooi...!
Ze zijn veilig... goddank!
Je was niet nodig. Ze zijn veilig....
En IK ook..!
Op je afwezigheid, Etrigan...! En dat BLIJFT zo...!


Arresteer die twee nu maar, inspekteur Kitch. Als hij hun schotwonden overleeft, zal Tenzin Wyatt je alles wel vertellen...!
Wacht!
Haat...
De tulpa...!
WHZZZZZZZZZZZZZZ
SKRUNGG
Kijk uit! Die steiger..!
Aah..!
Hngh...!





"...ik ben de dood!"

CHNK

TASH!

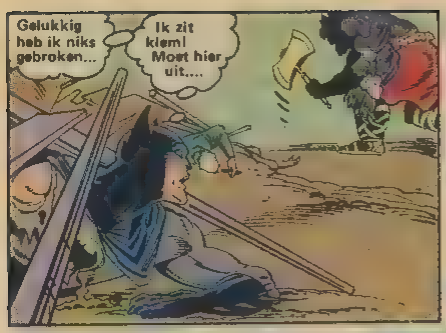
Het LEEFT nog!

Ik voel hem in mij... lachend! Sarrend! Hij ruikt zijn vrijheid, als de zoete geur van rottend vlees.....

Ik MOET hem die geven...

Mijn demon WEET het... teveel mensen hebben door mijn toedoen al geleden... GLENDA... het slachtoffer van helse NACHTMERRIES...
HARRY... arme Harry.. zijn ziel verslonden, net als zijn lichaam... met huid en haar door het beest BELIAL!
Etrigan WEET dat ik niet kan toekijken hoe Randu vernietigd wordt!
Weg... weg, menselijke gestalte. Bevrijd de demon...
ETRIGAN!

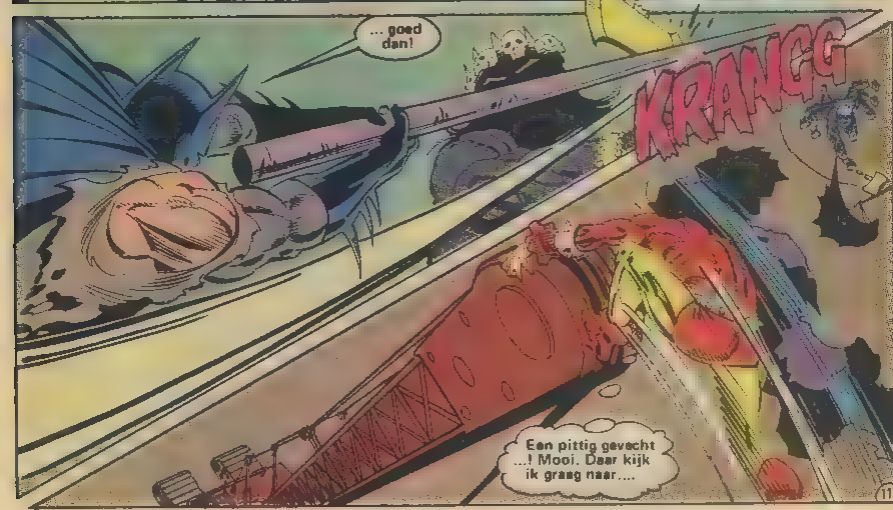
Hij verwaardigt zich mij vrij te laten...!
Verwacht gehoorzaamheid..... een gebogen knie. "Ga, mijn demon, vecht. doe je meesters wil. Wees dapper...
.... SLAAF!
CHASHHH
Maar wat kan vriend of vijand mij schelen, want zij zijn EEN voor mij. Maar de blinde moet ik helpen, ik ga dus maar eens....
... kijken..!


Gelukkig heb ik niks gebroken...
Ik zit klem! Moet hier uit....

Maar wat maakt het uit, ik kan toch niks doen! Dat monster blijft maar komen....

Dus zal ik moeten blijven proberen....
Wie mij tegenhoudt zal ook moeten sterven..!
MAHAKALA!

Alweer? Deze keer zal ik je doden!
Als DAT je kan tegenhouden...

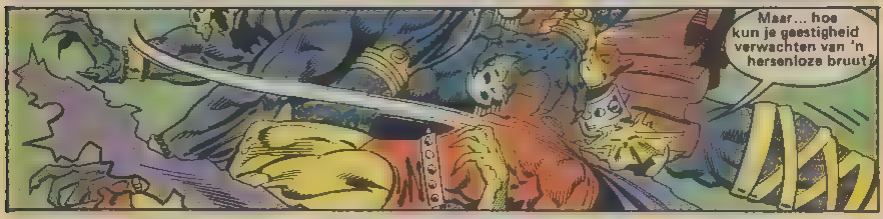

... goed dan!
KRANGG
Een pittig gevecht ...! Mooi. Daar kijk ik graag naar....

Een geestgeschapen beest tegen nachtgeschapen mens...!
Maar de uitslag staat bij voorbaat vast. Een kind kan zien wat BATMANS lot zal zijn.....
THRUNG!
SLASH!
... hij wordt ONTHOOFD!
Het spel is uit. Magie wint en Batman sterft...! Het is tijd dat ik een handje help, of beter....
SHOOOSH
.....een ademtocht!

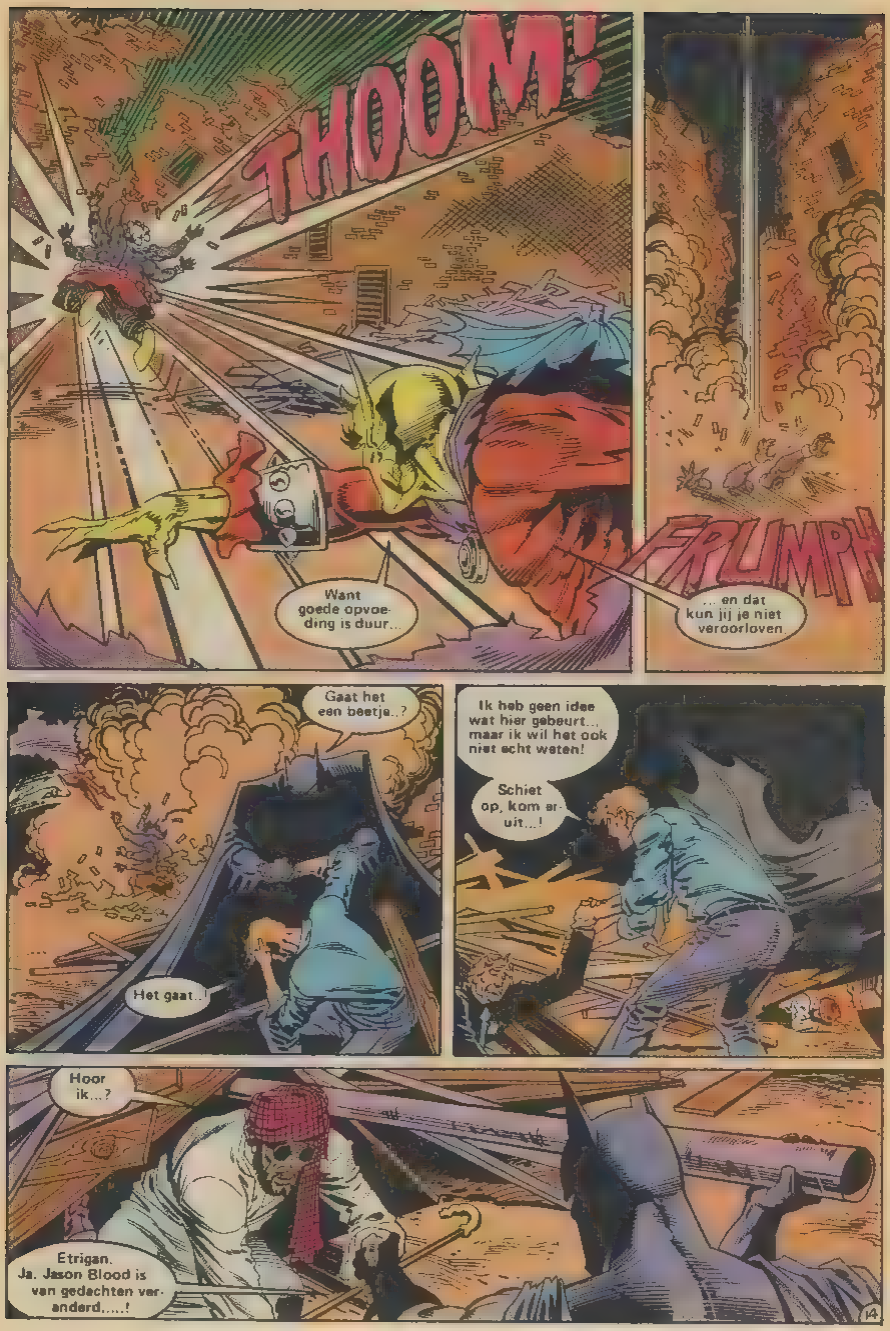
Wat...?

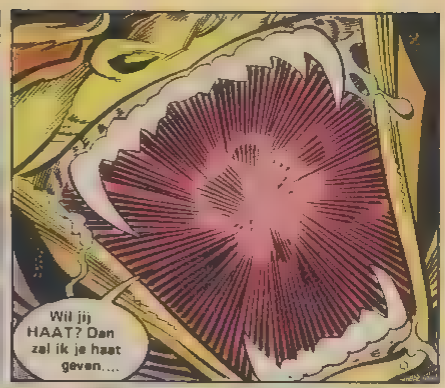
ETRIGAN!

Ik ben verwekt in haat! Wie mij tegenstreeft, moet sterven!
Nou, nou! Je verbale vermogens blijken behoorlijk beperkt.


Maar... hoe kun je geestigheid verwachten van 'n hersenloze bruut?

Zo! Ik zal je eens een lesje geven... vergeefs helaas, vrees ik....!
13

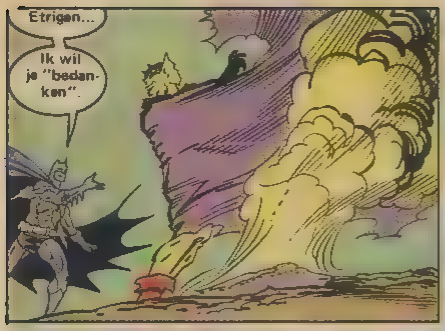

THOOM!
Want goede opvoeding is duur...
FRUMPH
... en dat kun jij je niet veroorloven.
Gaat het een beetje..?
Het gaat..!
Ik heb geen idee wat hier gebeurt... maar ik wil het ook niet echt weten!
Schiet op, kom eruit...!
Hoor ik...?
Etrigan. Ja. Jason Blood is van gedachten veranderd.....!
14

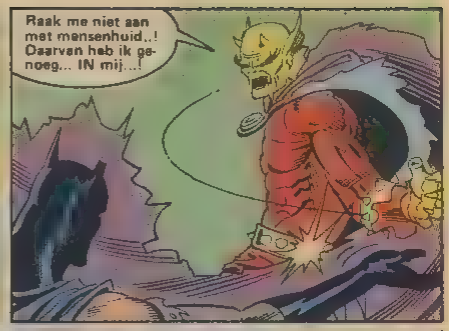


ALLE HAAT UIT DE HEL!

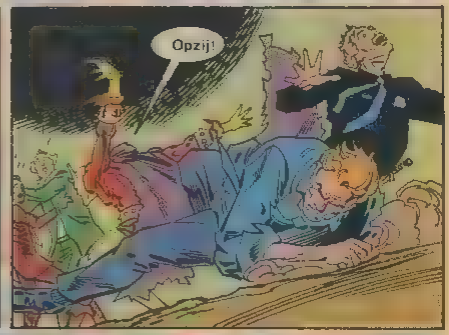
KROOOSH!

HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA


Etrigen...
Ik wil je "bedanken".


Raak me niet aan met mensenhuid..! Daarvan heb ik genoeg... IN mij...!

Kom mee jullie....! Met een CEL zullen jullie nu wel dolblij zijn!
Daarbij, ik heb dat beest niet voor jou gedood.

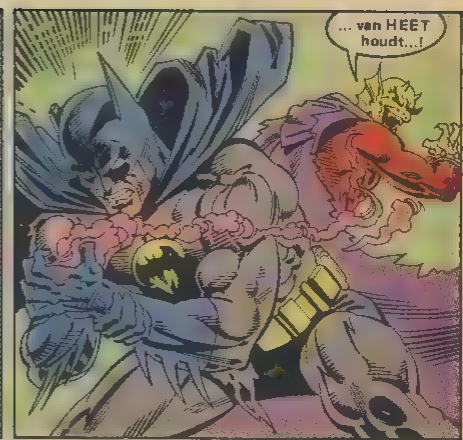

Opzij!

Als dank zal ik DEZE TWEE nemen!
Oh, nee! N-Niet weer zo een...!

N-Nee! We... we hebben je niks gedaan...!
Duistere zielen? Zwarte harten? Toch minstens wel diepgrijs.
Maar grijs genoeg voor de tanden van een demon.....

Hè?
Etrigan! STOP...!

Ik zei dat je me niet moest aanraken...! Tenzij je.....

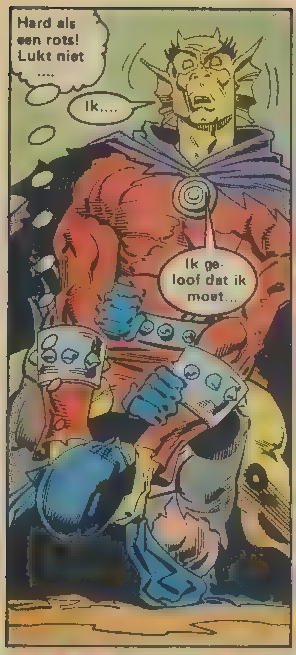

... van HEET houdt...!

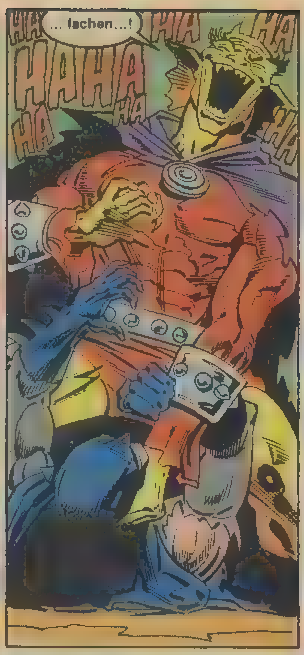
Het zijn schurken, maar ze krijgen een eerlijk proces..! Een waanzinnige demon mag hen niet vermoorden!
Waanzinnig?
Ja, dat ben ik.... maar ik ben ook koud en hongerig.. ik lijd pijn! Ik word van binnenuit verscheurd....!
Met hem valt niet te praten! Ik moet hem afleiden van die twee!

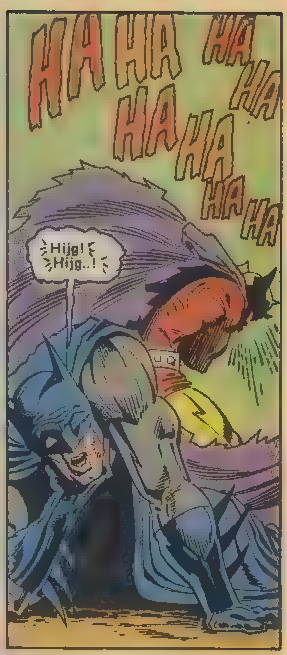
...tegen!
Nu! Dit is mijn kans....
En niemand, zelfs jij niet, houdt mij ....

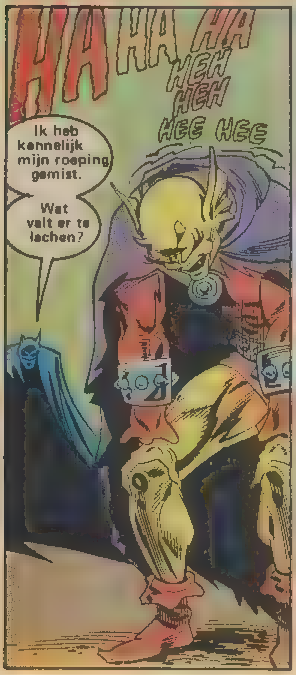
Ga ervandoor! Help Randu, Kitch! Ik probeer hem tegen te houden!
FRAKS
Hem tegenhouden? Ik kan het net zo goed opnemen tegen een...
RRARRRR
...stoom-
... wals...!
HNNGH!
JIJ GAAT STERVEN!

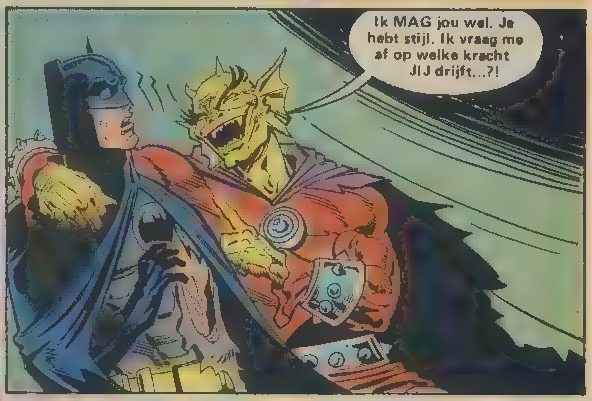
Ik verbrijzel je botten...!
Ik verscheur je ingewanden!
Wat een kracht!
Verlies bewustzijn ....
..... nog een...
Ik vermorzel je hersens!
SWAK!
... laatste poging..!
19

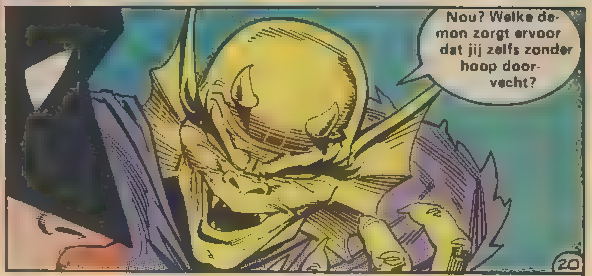

Hard als een rots! Lukt niet ....
Ik....
Ik geloof dat ik moet...


... lachen...!
HA HA HA HA HA HA HA HA


HA HA HA HA HA HA HA HA
Hijg! Hijg..!


HA HA HA HEH HEH HEE HEE
Ik heb kennelijk mijn roeping gemist.
Wat valt er te lachen?


Ik MAG jou wel. Je hebt stijl. Ik vraag me af op welke kracht JIJ drijft...?!


Nou? Welke demon zorgt ervoor dat jij zelfs zonder hoop doorvecht?
20

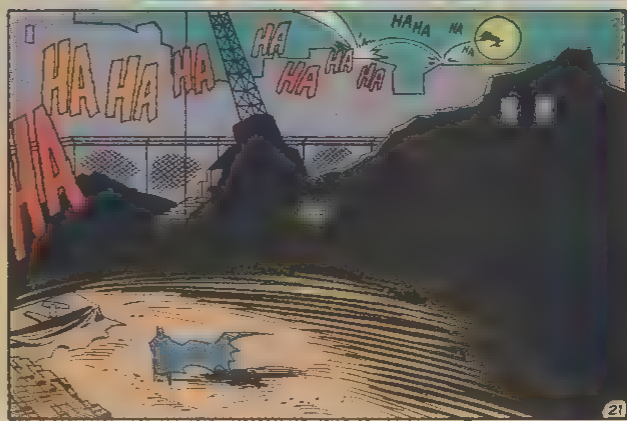
Kop op. Het is voorbij. Ga maar, je bent vrij.
Je meent het? Waarom?
Omdat er bij jou diep van binnen iets zit....

SMEK
.... dat erg op MIJ lijkt..!

HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA

Het zal mij troosten, als ik weer opgesloten ben, te weten dat ik....

... niet AL-LEEN ben!


HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA

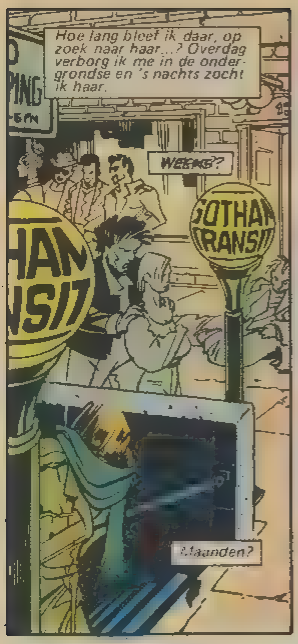
Mahakala....?
Afgelopen. Voorgoed.
En Etrigan..?
Weg....
.... weg, de demon Etrigan komt tot leven .....
Maar niet ver.
Menselijke gestalte..!
Sommige demonen sterven nooit. Ze branden...
...binnenin..!
Einde.

Ze zwijgt op een steeds minachtender manier. Gaan alle vrouwen zich uiteindelijk zo gedragen...?

Het is raar.... we hielden ontzettend veel van elkaar en alles wat we wilden was een normaal bestaan met zijn tweeën.....

Ik hield van haar... ja, ik weet dat er anderen waren die dat ook deden, maar daar zijn we nu overheen. Dat is allemaal verleden tijd.
Die anderen.... die hebben nooit zo van haar gehouden als ik.
Mijn God, ik was bereid voor haar te sterven! Toen ons eerste huis afbrandde, ben ik de vlammen in gerend om haar te redden!
Zou die weke nachtwaker datzelfde voor haar gedaan hebben...?
Binnen zag ik het vuur en de smeltende gezichten, met ogen die knapten en neuzen die over lippen heen gleden....
Ik moest haar vinden. En ik vond haar. Maar het vuur...ik kon niet blijven.
Terwijl ik brandend door het raam sprong, riep ik haar naam...!
Denkt ze dat ik het niet geprobeerd heb...? Denkt ze dat soms...?
Het museum stond aan de rivier.
Ik sprong het water in en ik vergat meteen alles....
2

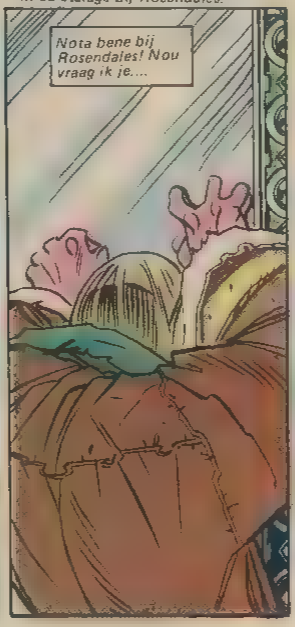
... behalve haar.
Helena...?
HELENAAAAA?
Waar hebben ze je heengebracht? De man met de mantel? Was hij 't?
Oh, God.
Oh, God, kalm maar, Helena...
Ik kom....!
Verbrand, half verdronken, gekleed in geschroeide rode vodden ... ik was volkomen van slag toen ik op de lichten van Gotham afstrompelde.


Hoe lang bleef ik daar, op zoek naar haar...? Overdag verborg ik me in de ondergrondse en 's nachts zocht ik haar.
WEEKS?
GOTHAM TRANSIT
Maanden?

Jaren...?

Ik gaf het niet op.
Ik speurde heel Gotham af, terwijl ik me door de kille menigten heen wurmde in de smerige draaikolken van de straten en voortdurend haar naam mompelde...

En soms zag ik 's nachts zijn teken in de lucht, als een helder licht tegen de wolken.
HOTEL
Hij moet geweten hebben dat ik het zag. Hij bespotte me ermee.
Ik gaf het niet op.

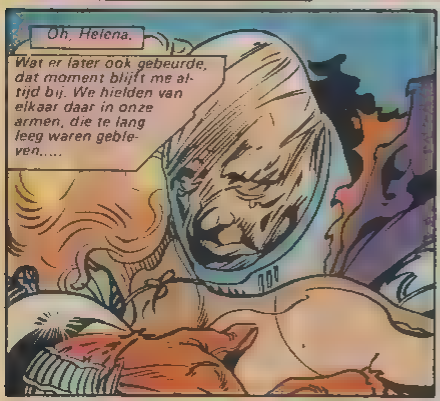

Tensiotte vond ik haar. Ze stond in de etalage bij Rosendales.
Nota bene bij Rosendales! Nou vraag ik je....

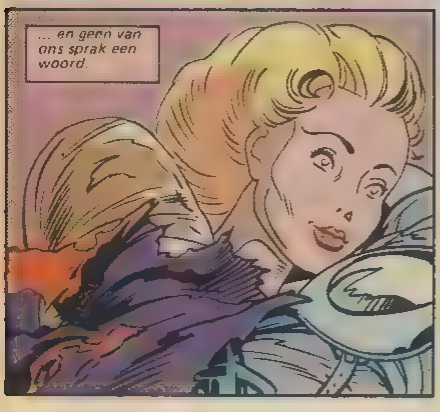
Typisch iets voor een vrouw, hè...?

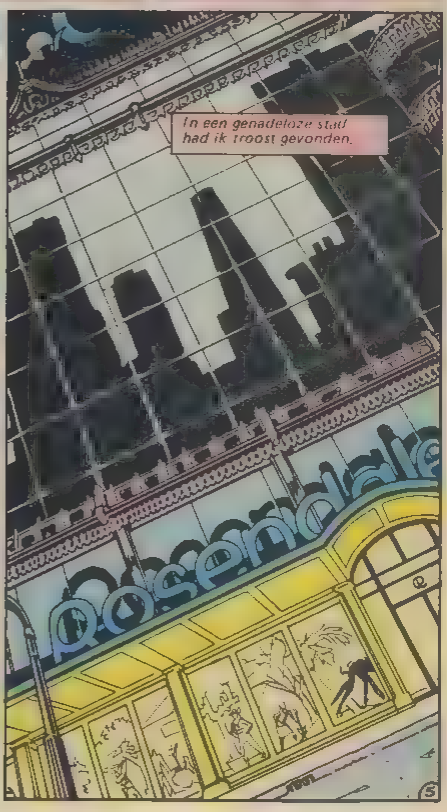
BIBA
's Ochtends liep ik met de menigte mee de winkel in en verborg me achter de uitstalling van Biba-poppen op de speelgoedafdeling.
Ik wachtte tot de avond, toen iedereen naar huis was...

... en eindelijk waren we alleen.
Samen alleen.

Ik liep door de grote zaal naar haar toe, een massieve, duistere ruimte vol stilte, met een onzichtbaar hoog plafond.
Waardig en moor stond ze op me te wachten. Te wachten.
Op mij..!


Oh, Helena.
Wat er later ook gebeurde, dat moment blijft me altijd bij. We hielden van elkaar daar in onze armen, die te lang leeg waren gebleven.....


... en geen van ons sprak een woord.


In een genadeloze stad had ik troost gevonden.
Rosendale

En ik had ook een thuis gevonden.

Helena werd overgeplaatst naar de afdeling avondkleding op de twaalfde etage en ik vestigde me op de beddenafdeling één verdieping lager.

Het was een ideaal bestaan. Toen ik er eenmaal aan gewend was om overdag te slapen en 's nachts de paar nachtwakers te ontwijken, bloeide onze relatie op.

's Nachts aten we maaltijden die ik bereidde in het beroemde Bayview Restaurant, en hadden we alleen oog voor elkaar.

Het leek erop of er niemand anders was dan wij tweeën.

Soms, om wat afwisseling te hebben van elkaars gezelschap, gingen we bij vrienden op bezoek.

Het waren natuurlijk Helena's vrienden, maar ik kon ook heel goed met ze opschieten.

Ik leefde met de vrouw van wie ik hield, in een gebouw waar alles te vinden was wat we nodig hadden. We hadden vrienden, we hadden sociale kontakten....

Dus een normaal bestaan?

En meer heb ik ook nooit gewild....

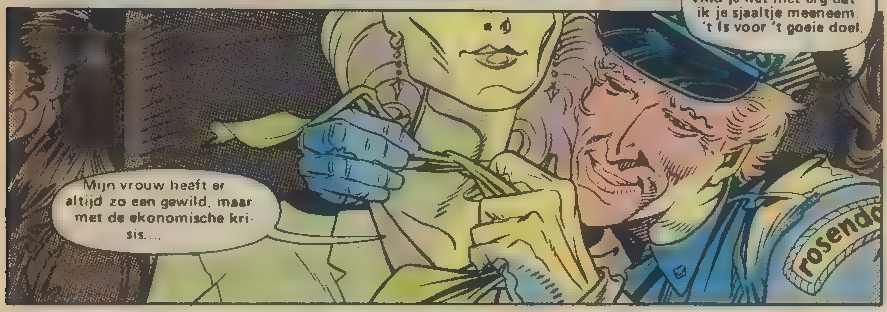
.... alleen een normaal bestaan.

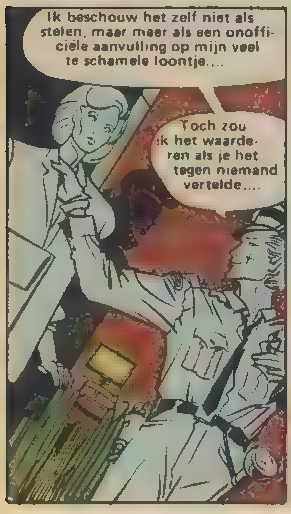
Het duurde drie maanden... drie ontzettend gelukkige maanden... en toen begon alles mis te lopen.
Deze twee hier?
Eh... laat me nog effe kijken....
Ja...! Dit zijn ze... "Twee etalagepoppen, moeten van avondkleding naar lingerie, voor één dag."
Lingerie, hé..? Zeg, toen jij nog een jochie was, heb jij toen ook gekeken hoe ze in de etalage die poppen verkleedden?
HA, HA, HA! Ja!
En samen met de National Geographic vormde dat mijn enige opleiding! Ha...!
Ik weet nog goed hoe alles veranderde. Ik werd wakker om tien uur en besefte meteen dat er iets aan de hand was.
Ik holde de trap op naar de avondkleding en voelde diep in mij al wat ik daar zou vinden....
HELENA?
Waar was ze...? Ik rende van afdeling naar afdeling, terwijl mijn angst met iedere stap groter werd.
En juist toen de wanhoop me in zijn greep begon te krijgen....
7

LING
REAMS
Brunelleschi
... vond ik haar....
Als een idioot had ik me zorgen om haar gemaakt. Ik dacht dat ze weg was... dat de man met de mantel haar ontvoerd had! Ze was hier...
Ver van huis.
In haar ondergoed....
Maar zó had ik haar liever niet gevonden
Hoe kon ze mij dit aandoen...?
Ik liet haar niet merken dat ik haar bedrog had ontdekt. Ik sloop terug naar de beddenafdeling.... mijn bloed klopte in mijn aderen, in mijn hoofd.....
Mijn hoofdpijn kwam terug. Sinds de brand in het wassenbeeldenmuseum was die verdwenen....! Ik hoopte dat die ook nu weer vanzelf zou verdwijnen.
Wie? Met wie bedroog ze mij...?
De volgende nacht was ze terug op avondkleding, netjes aangekleed. Ze zei niets over haar afwezigheid. En ik ook niet.
Ik had besloten dat ik moest afwachten....
6

Lang hoefde ik niet te wachten.

Hmmm....

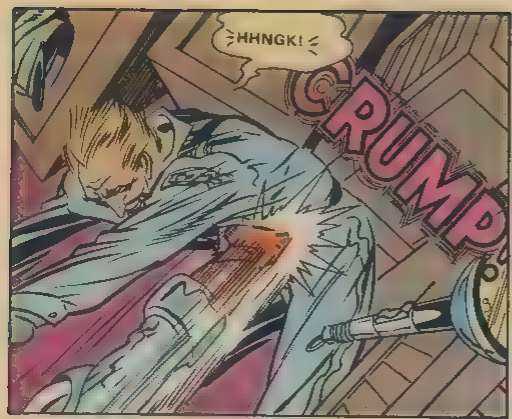

Goedenavond, juffrouw. Hopelijk vind je het niet erg dat ik je sjaaltje meeneem. 't Is voor 't goeie doel.
Mijn vrouw heeft er altijd zo een gewild, maar met de ekonomische kri-sis....
rosendo

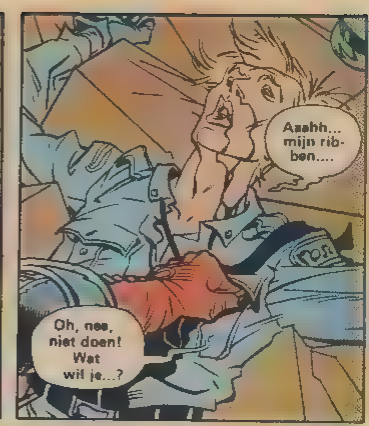

Ik beschouw het zelf niet als stelen, maar meer als een onoffi-ciële aanvulling op mijn veel te schamele loontje....
Toch zou ik het waarde-ren als je het tegen niemand vertelde....

Laten we dit maar onder ons houden, hè...?
MUST CLEAR

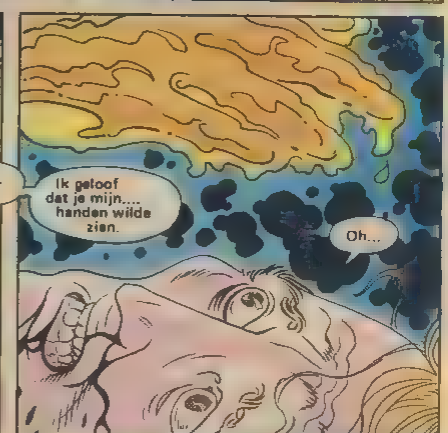
Ik stond te ver weg om zijn gefluis-terde liefkozingen te horen. Dat was ook niet nodig. Hij pakte haar sjaal... als een teken van liefde. En ik zag hoe zij dat toeliet....!
Mijn hoofd-pijn nam toe
9

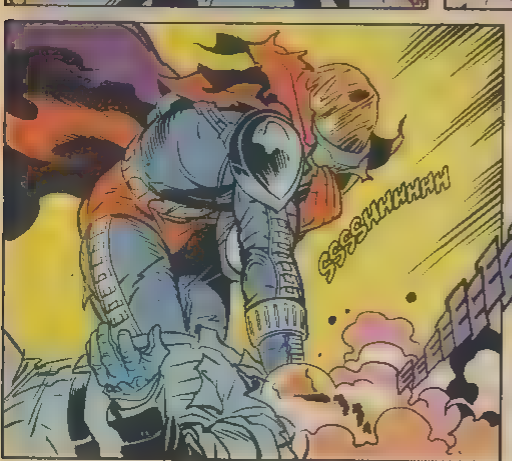
Ik wachtte tot hij wegging en sloop toen ongemerkt weg. Ik wilde niet dat Helena erbij zou zijn.
Is dat niet belachelijk? Ik hield nog van haar...
... ook al had ze mij dit aangedaan.
SCHOUW!
Hé... is er iemand .... daar-achter?
Ray? Ben jij dat? Sta jij daar te donder-jagen?
Hallo....?
Goed dan... wie je ook bent, je kunt beter te voor-schijn komen .....
En houd ze duidelijk om-hoog, je....
... handen.
AAAAAAAA!
KLEPPPPPPKKKKKK!
DORANNG!
DRANNG!

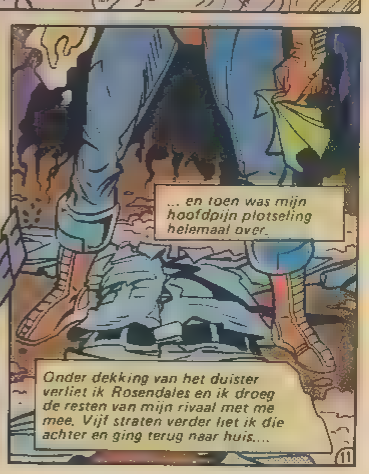

HHNGK!
CRUMP

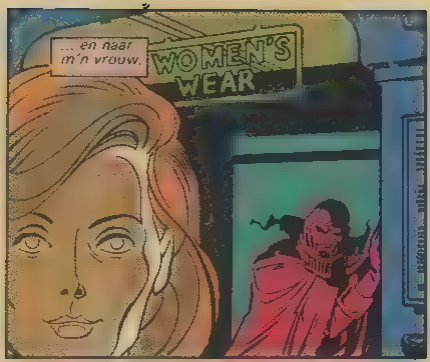

Aaahh... mijn ribben....
Oh, nee, niet doen! Wat wil je...?

Alleen wat van mij is.
Zo....

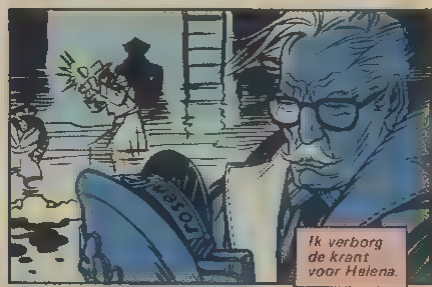

Ik geloof dat je mijn.... handen wilde zien.
Oh...


SSSSKHKHKH


... en toen was mijn hoofdpijn plotseling helemaal over.
Onder dekking van het duister verliet ik Rosendales en ik droeg de resten van mijn rivaal met me mee. Vijf straten verder liet ik die achter en ging terug naar huis....

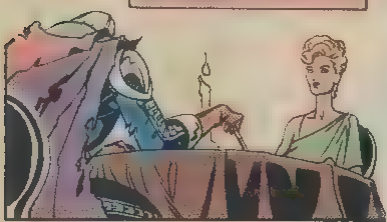


Geen van ons sprak een woord over wat er gebeurd was. Toen ik kort daarna op de boekafdeling een krant doornam, las ik dat het lichaam gevonden was.

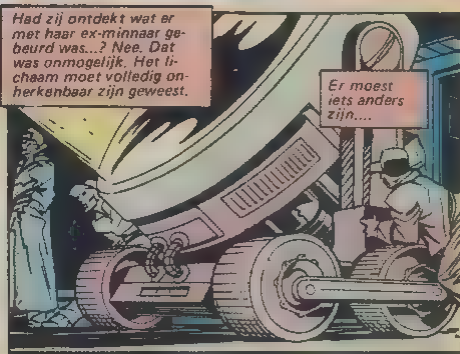


Ik ging ervan uit dat zij, als mijn rivaal niet meer kwam opdagen, weer evenveel van mij zou gaan houden als vroeger. Ik had het mis.

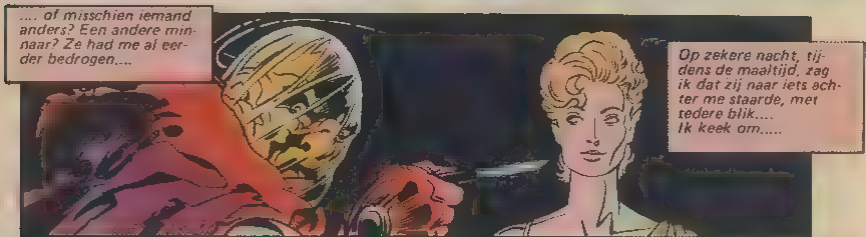
Ze leek erg afstandelijk en tijdens de maaltijden vielen lange stiltes....



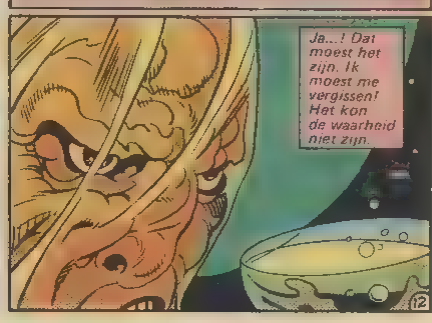
Had zij ontdekt wat er met haar ex-minnaar gebeurd was...? Nee. Dat was onmogelijk. Het lichaam moet volledig onherkenbaar zijn geweest.

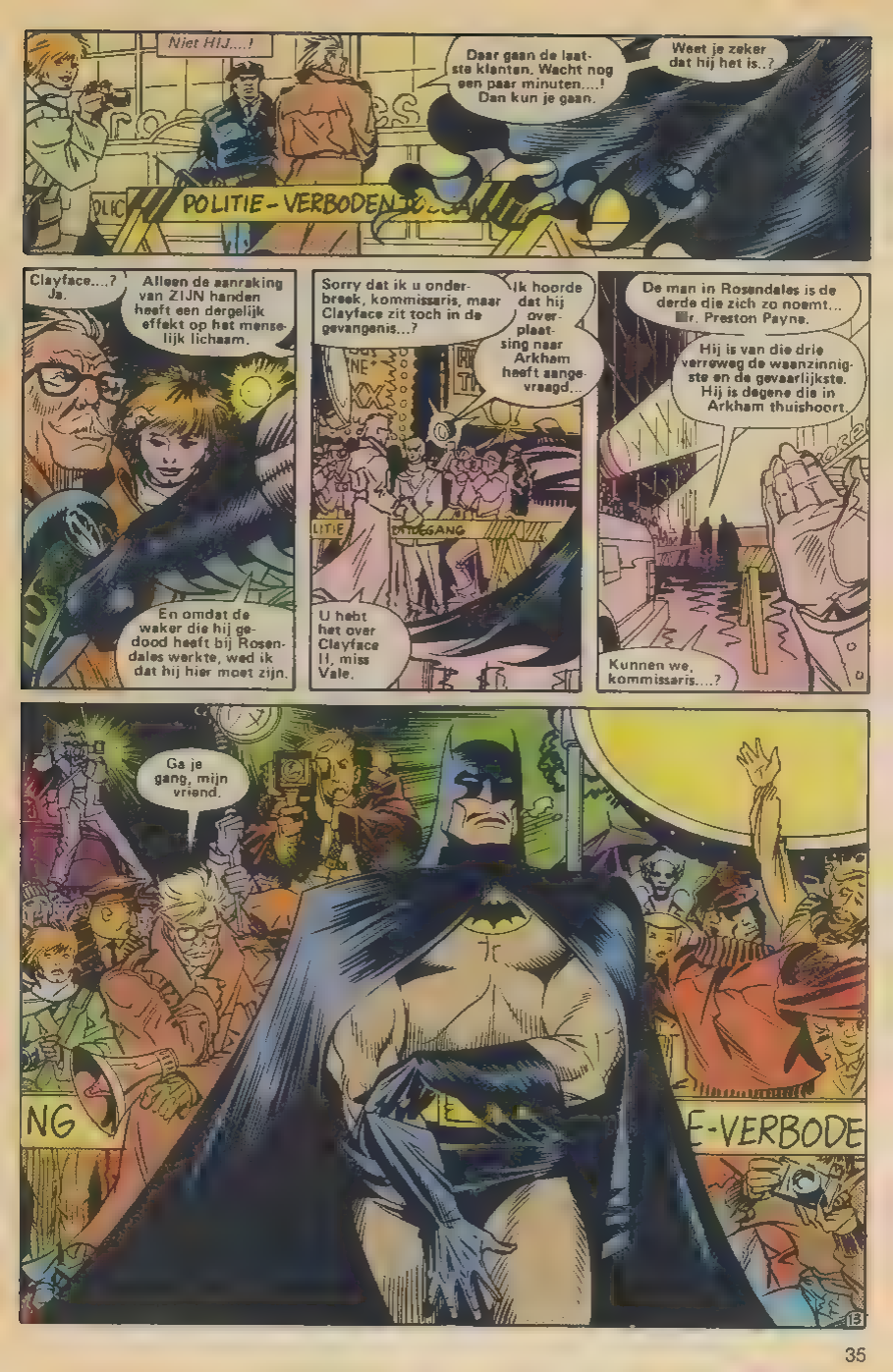


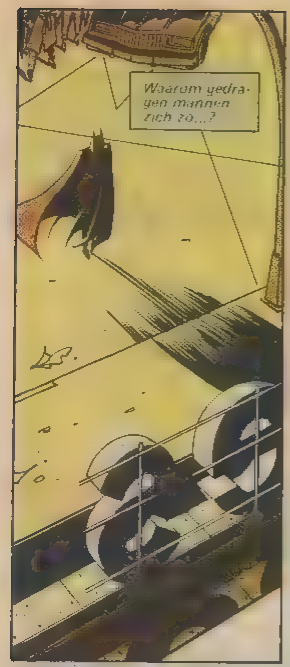
.... of misschien iemand anders? Een andere minnaar? Ze had me al eerder bedrogen....



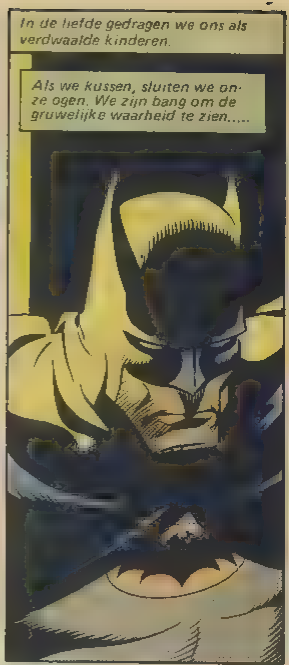
Stelde ik me misschien al te argwanend op? Haalde ik me van alles in mijn hoofd...?




Niet HIJ....!
Daar gaan de laatste klanten. Wacht nog een paar minuten....! Dan kun je gaan.
Weet je zeker dat hij het is..?
POLITIE-VERBODEN
Clayface....? Ja.
Alleen de aanraking van ZIJN handen heeft een dergelijk effekt op het menselijk lichaam.
En omdat de waker die hij gedood heeft bij Rosendales werkte, wed ik dat hij hier moet zijn.
Sorry dat ik u onderbreek, kommissaris, maar Clayface zit toch in de gevangenis...?
Ik hoorde dat hij overplaatsing naar Arkham heeft aangevraagd...
U hebt het over Clayface II, miss Vale.
De man in Rosendales is de derde die zich zo noemt... Mr. Preston Payne.
Hij is van die drie verreweg de waanzinnigste en de gevaarlijkste. Hij is degene die in Arkham thuishoort.
Kunnen we, kommissaris....?
Ga je gang, mijn vriend.
NG
E-VERBODE
13

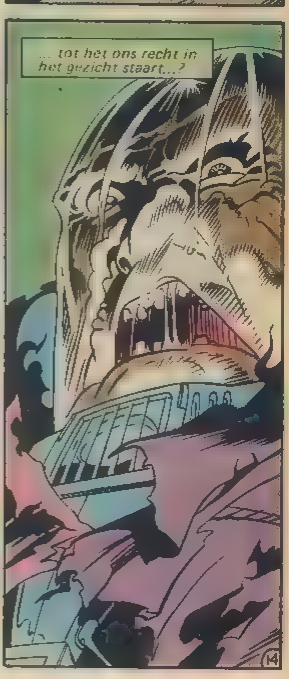

Waarom gedragen mannen zich zo...?

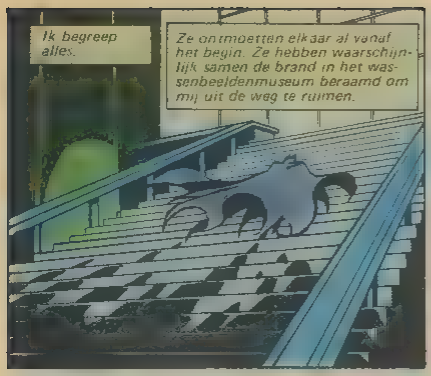
We zijn zo zwak en laf....
Misschien verachten vrouwen ons terecht


In de liefde gedragen we ons als verdwaalde kinderen.
Als we kussen, sluiten we onze ogen. We zijn bang om de gruwelijke waarheid te zien.....

Dat de ander niet van ons houdt, dat de ander kil en ontrouw is.....

Dus...
... waarom zien we het verraad in hun ogen niet..


... tot het ons recht in het gezicht staart...?

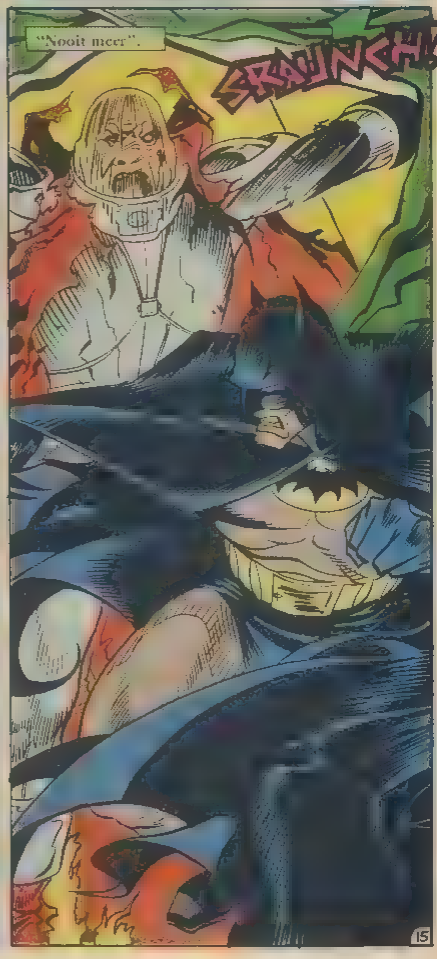

Ik begreep alles.
Ze ontmoetten elkaar al vanaf het begin. Ze hebben waarschijnlijk samen de brand in het wassenbeeldenmuseum beraamd om mij uit de weg te ruimen.

Hoeveel keer...?
Hoeveel keer al was hij deze trappen opgestoven, van de boekafdeling via de tuinmeubelen naar de afdeling avondkleding...?

Hoe vaak had zij mijn kussen met spottende minachting ondergaan, terwijl zij al die tijd wachtte op het teken aan de hemel dat haar vertelde dat hij zou komen...?
Hoe vaak...?

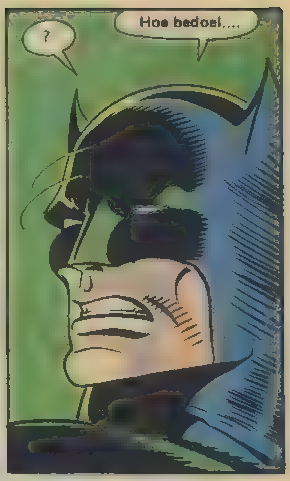
Eerlijk, dat kon mij niet meer schelen.
Het kon me niets meer schelen hoe veel of hoe vaak.

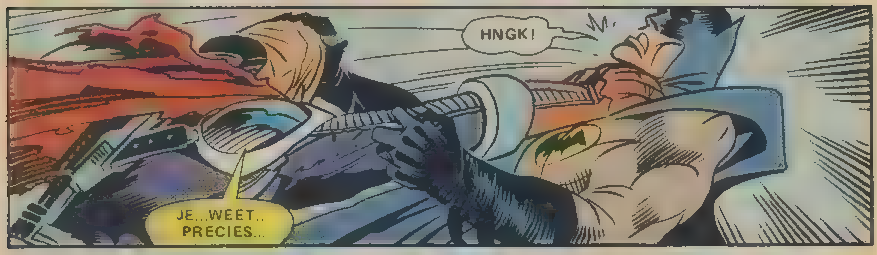
Aantallen maakten me niets meer uit.
Er zat maar één gedachte in mijn hoofd, één rotsvaste beslissing .....

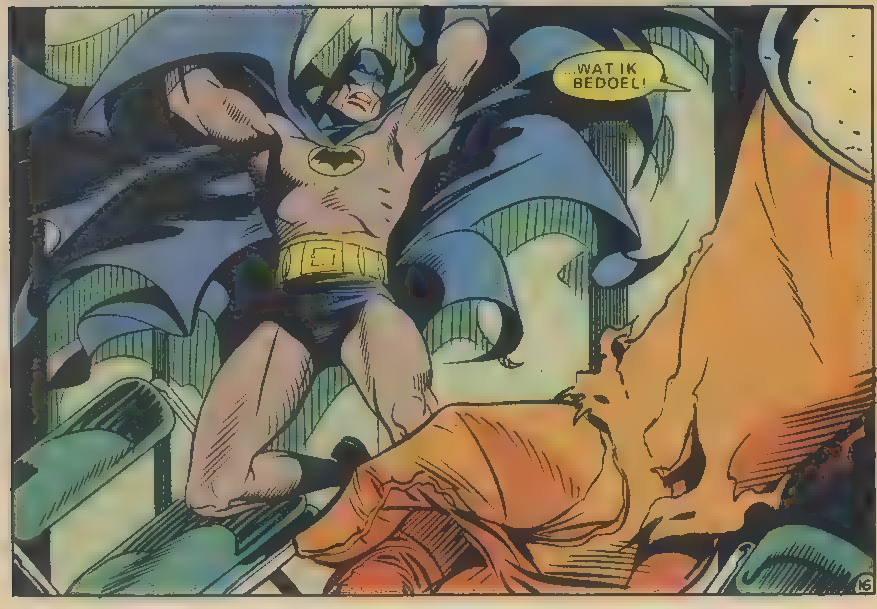

"Nooit meer".
SKRAUNCH!
15

Payne?
Preston Payne?
Je moet naar me luisteren.... Het zal nu allemaal in orde komen...

Heb je....
...dat ook gezegd..
...tegen haar...?


?
Hoe bedoel....

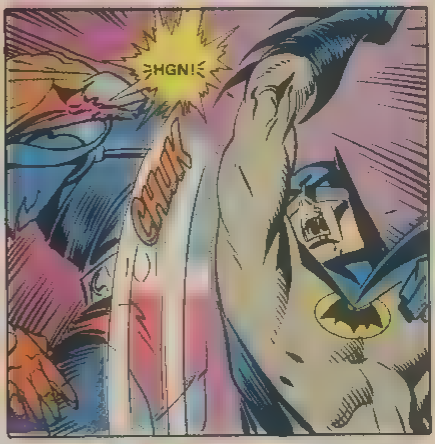

HNGK!
JE...WEET... PRECIES...


...WAT IK BEDOEL!

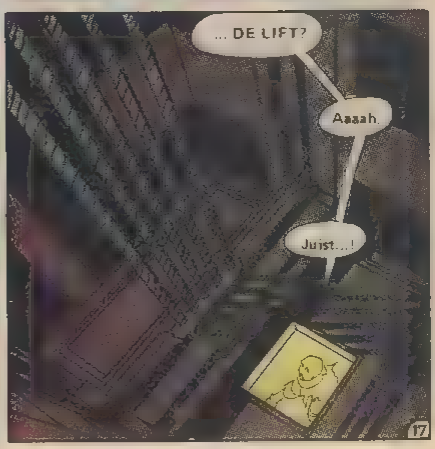
Hebben jullie me samen uitgelachen?
Allemaal achter mijn rug...?
Hmm? Hebben jullie me uitgelachen?

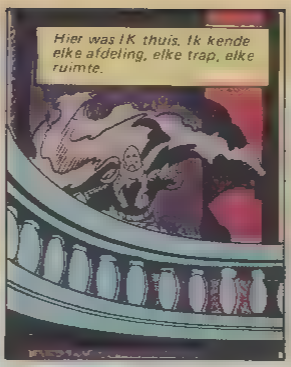
Je zult wel veel.... plezier om me.... gehad hebben...
"Kijk die Preston! Die weet van niks...! Grappig, he?"
Die grap is nu voorbij....

VOORTAAN ZAL NIEMAND MEER LACHEN!
PFFFSSSHHHH


HGNI
CHUK

De lift.....?
Waarom probeert hij zich te verbergen in.....


... DE LIFT?
Aaaah.
Juist...!
17



Ik kende zijn mogelijkheden.

Op de twaalfde etage zag ik de liftdeuren openstaan.

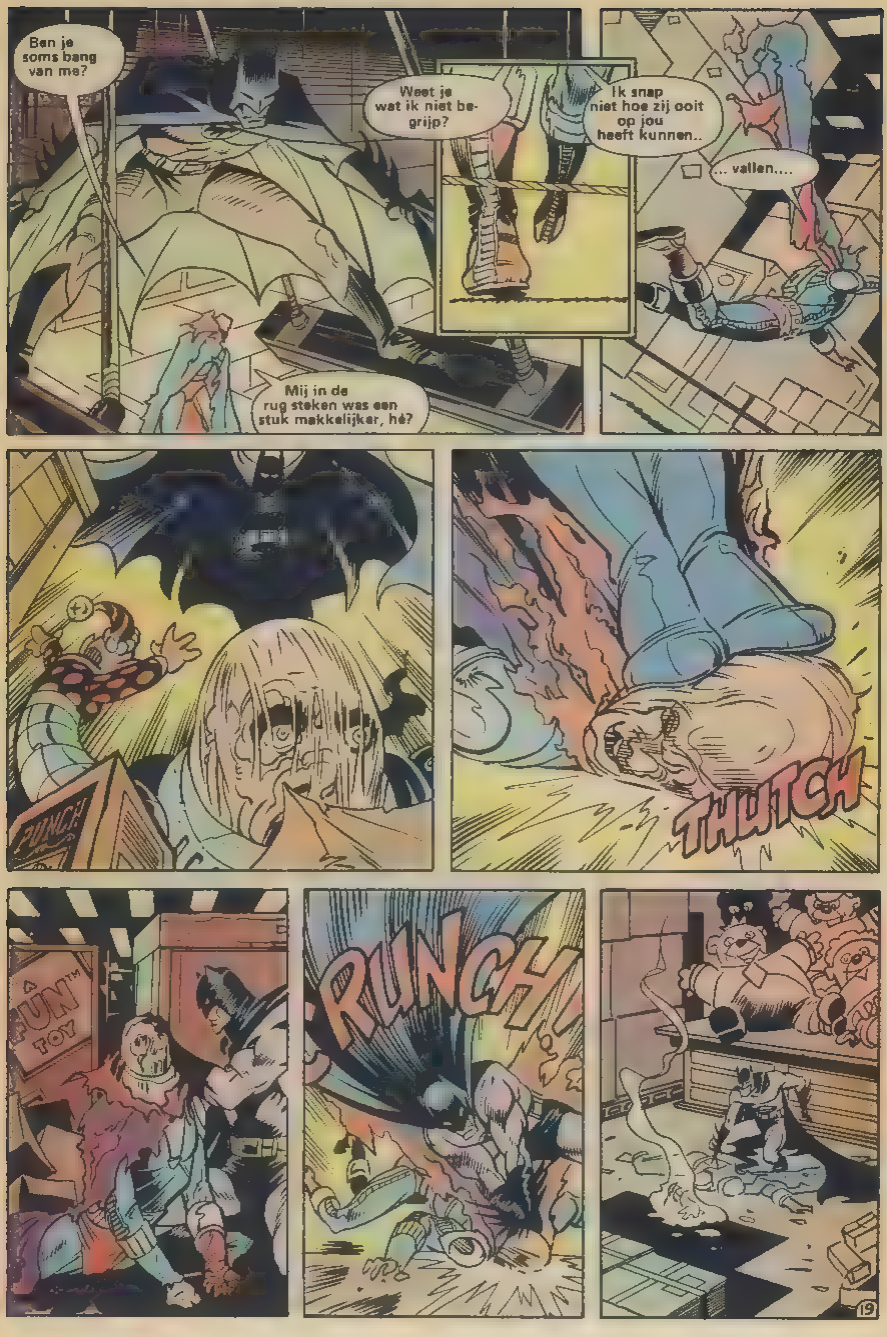
Wat slordig om zich zo dom te verraden. En dan te bedenken dat zij mij bedroog met zo'n idioot...

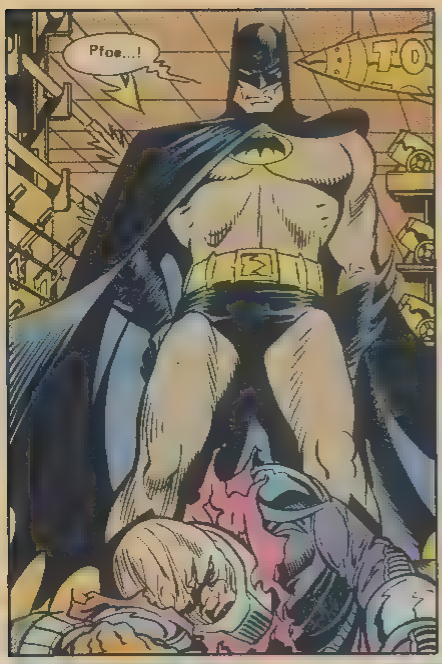
SHIPPING

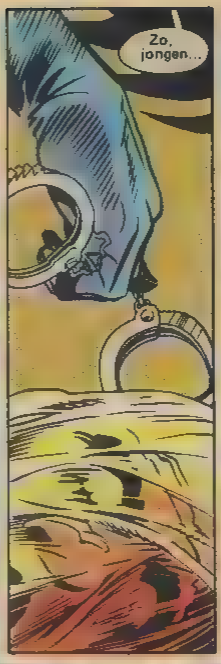
Ik weet dat je hier zit.

Kom te voorschijn, dan vechten we het uit.

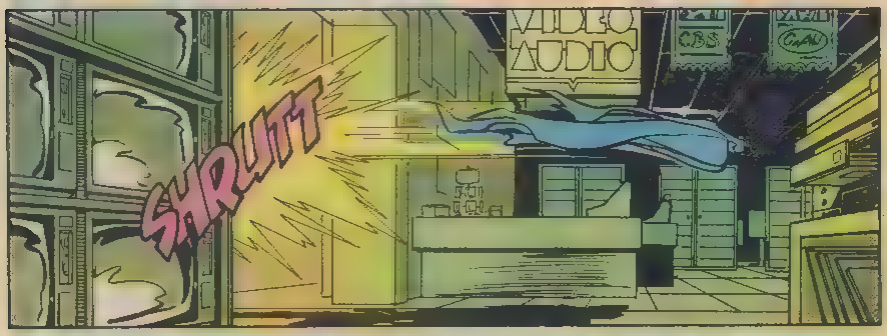
18

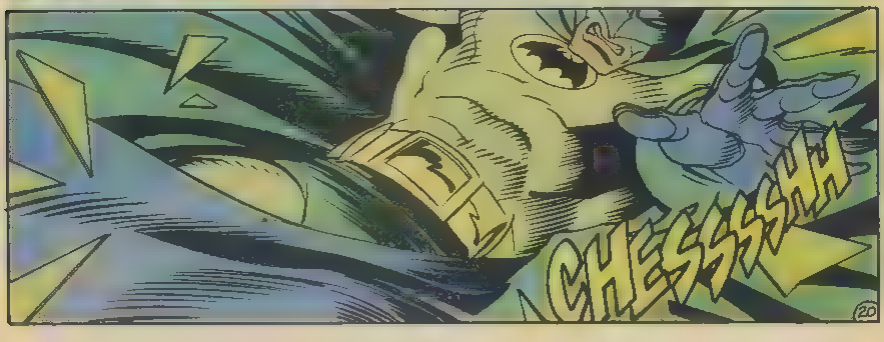

Ben je soms bang van me?
Weet je wat ik niet begrijp?
Ik snap niet hoe zij ooit op jou heeft kunnen..
.. vallen....
Mij in de rug steken was een stuk makkelijker, hé?
PUNCH
THUTCH
A FUN™ TOY
PUNCH
19


Pfoe...!

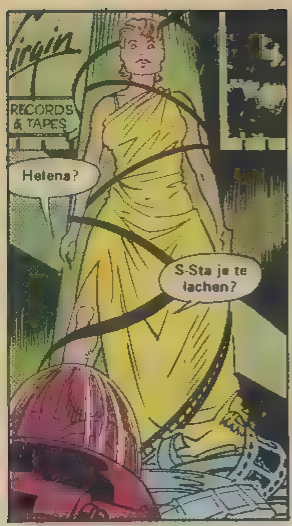

Zo, jongen...

Het is voorbij...


VIDEO
AUDIO
CBS
SHRUTT


CHESSSSHH
20

HOLLYWOOD
VIDEO
M-R
Je hebt gelijk.
Het is voorbij.
Je bedrog is voorbij!
Het lachen is voorbij...!
Je vuile streken om mijn huwelijk te slopen zijn voorbij!
Alles is...
21


Virgin
RECORDS & TAPES
Helena?
S-Sta je te lachen?

Verdomme, Helena ... je... je staat hier-van te genieten, hè?
Je ge-niet ervan dat twee mannen om jou aan het vech-ten zijn...!

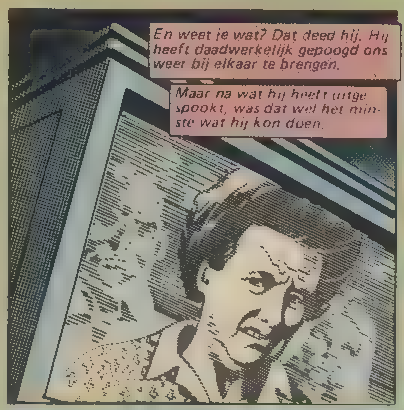
N-Nou, weet je.... je... je... bent.....
.... het niet waard.
J-Je bent het.... nooit waard geweest...

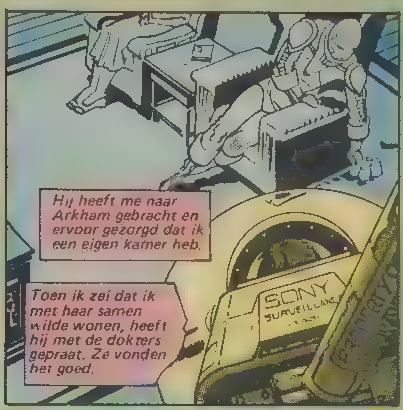
Ahuhuh!
AHUHHUH...
Helena.... oh, Helena, het is allemaal verkeerd ge-gaan...

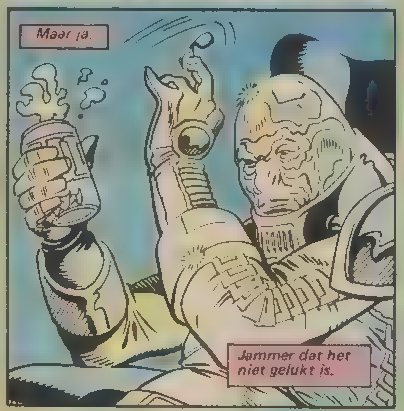
Preston....

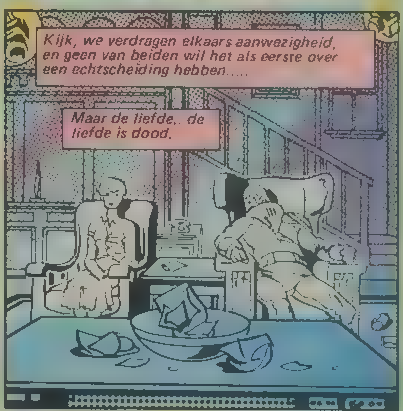
Laat me je helpen.

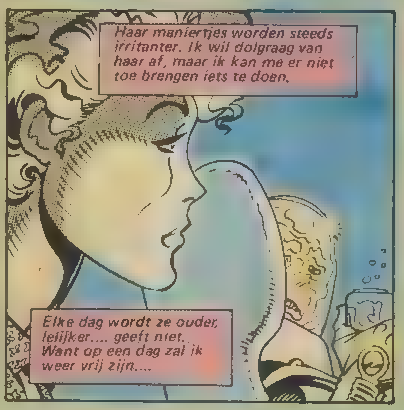
22

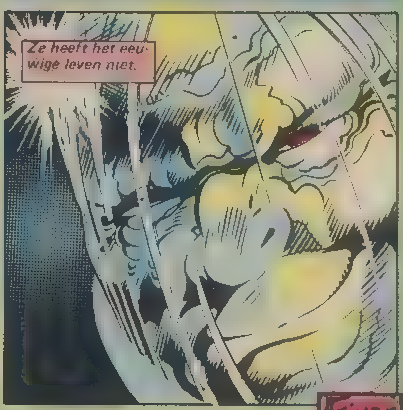

En weet je wat? Dat deed hij. Hij heeft daadwerkelijk gepoogd ons weer bij elkaar te brengen.
Maar na wat hij heeft uitgespookt, was dat wel het minste wat hij kon doen.


Hij heeft me naar Arkham gebracht en ervoor gezorgd dat ik een eigen kamer heb.
Toen ik zei dat ik met haar samen wilde wonen, heeft hij met de dokters gepraat. Ze vonden het goed.
SONY
SURVEILLANCE


Maar ja.
Jammer dat het niet gelukt is.


Kijk, we verdragen elkaars aanwezigheid, en geen van beiden wil het als eerste over een echtscheiding hebben....
Maar de liefde,. de liefde is dood.


Haar maniertjes worden steeds irritanter. Ik wil dolgraag van haar af, maar ik kan me er niet toe brengen iets te doen.
Elke dag wordt ze ouder, lelijker.... geeft niet. Want op een dag zal ik weer vrij zijn....


Ze heeft het eeuwige leven niet.
EINDE

EERBETOON

BEROEMDE MENSEN BRENGEN HULDE AAN DE BATMAN

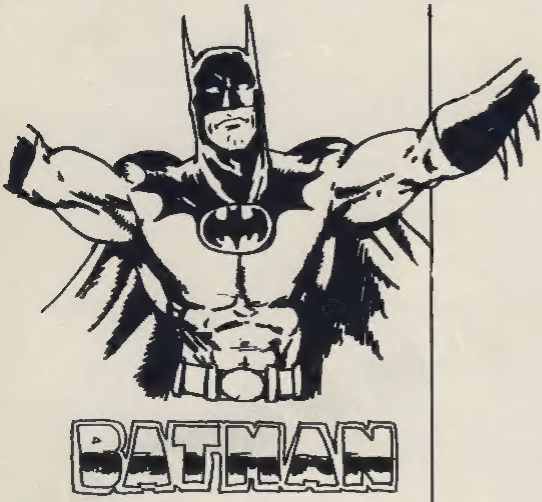
MIKE ZECK

50
DICK SPRANG

BATMAN GALLERY

Batman gezien door de ogen van zijn lezers

tijdens de Strip-3-daagse 1989, Den Haag



ROMANO MOLENAAR
Dibbetsstraat 36
2518 PT Den Haag

Dit is ongetwijfeld de beste inzending. Doorgaan, Romano. Je wordt vast een hele grote tekenaar.

DONALD NOLES
van Zijldreef 32
Bunnik

Het langwerpige hoofd van de Joker is bij deze tekening goed getroffen. Niet slecht, Donald.

Inzender onbekend

Een vrije en angstaanjagende interpretatie van de Joker. Helaas weten we niet wie dit gemaakt heeft.

RAMON DE BOER
Narcisstraat 14
1521 WP Wormerveer

Ramon weet Batman hier goed te treffen. Met een stoere kaaklijn en scherpe loerende ogen.

Zes delen in een schitterende uitvoering bij Baldakijn Boeken, Naarden

Vraag ernaar bij de tijdschriftenhandel of stripspeciaalzaak

Copyright © 1986, 1987
by DC Comics Inc.
All rights reserved.